

# دستور العمل

## جشنواره "زنگ زمین ۲"

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

دبیرخانه علمی و اجرایی:

پژوهشسرای شهید علی محمدی ریحی ۲ساری، دبستان غیردولتی دخترانه پژوهش

مسابقات علمی، پژوهشی، فرهنگی و هنری دانش آموزان یکی از مهمترین و اصلی ترین فعالیت های علمی و تربیتی است که در آموزش و پرورش با سابقه ای طولانی انجام می پذیرد. هدف این مسابقات شناسایی، رشد، شکوفایی و ساماندهی استعدادها و توانمندی های ذاتی فرهنگی، ادبی و علمی آینده سازان کشور بوده که با تلاش و کوشش مربیان، معلمان و آموزگاران، دبیران، مدیران و مسئولین مدارس از سطح مدرسه، پژوهشسرا و کانون های فرهنگی تربیتی آغاز شده و با اهتمام ادارات آموزش و پرورش به سرمنزل مقصود خواهد رسید. برای رسیدن به این مهم در راستای تحقق سند تحول بنیادین آموزش و پرورش لازم است با برنامه ریزی و هماهنگی از وجود همه عوامل اجرایی آموزشی و پرورشی کمک گرفته شود. پیشاپیش از اهتمام، مساعدت، حمایت و هدایت مدیران، معاونین، مربیان و کارشناسان نهایت قدردانی به عمل می آید.

## مقدمه

آنچه که در هدف های کلان ۱ و ۲ و راهبردهای ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ و همچنین بندهای ۳، ۴، ۵ و ۶ ذیل پیوستگی های ۱ و نیز راهکار ۸-۸ ذیل پیوستگی های ۸ از اهداف سند تحول بنیادین آمده است به صراحت موضوع حفاظت از محیط زیست را به عنوان یکی از اهداف این سند به میان می آورد و پرورش نسلی مسئول نسبت به محیط زیست را خواستار شده است.

هدفهای کلی آموزش محیط زیست تقویت دانش، نگرش، مهارت و رفتار مردم است. "دانش" برای انجام موفقیت آمیز فعالیت های حفاظت از محیط زیست یک ضرورت قلمداد می شود. علاوه بر دانش، نگرش انسان به ماهیت و اهمیت آن در پیش بینی رفتار های محیطی از دیرباز دغدغه پژوهشگران بوده است. اگر مردم قانع نشوند که عوامل خاصی در نابودی محیط نقش دارند به این عوامل نگرش منفی نخواهند داشت. بنابراین دانش انسان به محیط، نوع نگرش انسان به محیط را نیز متاثر می سازد. همچنین بر اساس پژوهش های انجام شده یکی از مهمترین عواملی که باعث تمایز بین دو گروه از افرادی که خود را درگیر فعالیت های زیست محیطی می کنند در مقایسه با افرادی که خود را کمتر در این فعالیت ها درگیر می کنند، دانش فرد درباره مسائل زیست محیطی و شیوه عمل کردن به آن است. بنابراین دانش با تاثیر بر نگرش بر نوع رفتار و مشارکت افراد در مسائل زیست محیطی تاثیر گذار است. با ذکر این مقدمه آموزش دانش آموزان اولین قدم برای تغییر نگرش آنها است.

با توجه به اینکه محیط زیست مقوله ای گسترده و دارای جنبه های مختلفی است لذا برای ایجاد انگیزه کافی در دانش آموزان و ایجاد بستر مناسب جهت آموزش به نظر می رسد تمرکز بر روی یکی از جنبه های محیط زیست موثرتر خواهد بود. لذا "تنوع زیستی در سطح گونه و اکوسیستم" به عنوان موضوع مهم و جذاب در این حوزه برای فعالیت در نظر گرفته شد. البته در کنار این

موضوع از بستر آموزش مجازی برای مطرح کردن هرآنچه که می تواند در دانش آموز انگیزه کافی جهت درک مباحث زیست محیطی ایجاد کند استفاده خواهد شد. اما محورهای جشنواره بر "تنوع زیستی" متمرکز است.

## اهداف:

- فراهم آوردن امکان مشارکت دانش آموزان داوطلب و علاقمند در امر حفاظت از محیط زیست
- تقویت احساس مسئولیت نسبت به محیط زیست در دانش آموزان
- ارتقای دانش زیست محیطی دانش آموزان
- تغییر مثبت نگرش دانش آموزان نسبت به محیط زیست و ایجاد مهارت های تفکر انتقادی و حل مسئله
- رعایت موازین اخلاقی و معنوی در ارتباط با طبیعت و محیط زیست
- حفظ و تعالی محیط زیست و سرمایه های طبیعی و ارزشمند دانستن مخلوقات هستی

## ۱- برنامه های آموزشی

- در کنار برگزاری این جشنواره با توجه به بحران های موجود در استان مازندران و اهمیت شناساندن اکوسیستم و تنوع زیستی به دانش آموزان فیلم های آموزشی و همین طور وبینارهای مناسب دانش آموزان طراحی و اجرا خواهد شد.
- با توجه به مقدمات ذکر شده برنامه های آموزشی تخصصی طبق سیاست های زیر پیگیری و اجرا خواهد شد.
- ایران محل زندگی گونه های گیاهی و جانوری ای است که طی میلیون ها سال در کنار هم تکامل یافته و توانسته اند در کنار هم در این اکوسیستم زندگی کنند. بنابراین باید گونه های مهاجم گیاهی و جانوری شناخته شده و از ورود آنها به طبیعت ایران جلوگیری گردد.
  - همه انسانها در قبال موجودات زنده چه گیاه و چه جانور حتی میکروب ها و جلبک ها و ... مسئولند و تلاش برای ایجاد شرایط بهتر برای آنها، تلاش برای بقای انسان است.
  - پدیده شکار پرندها یکی از مهمترین چالش های استان است که ممانعت از آن فقط از طریق آموزش ممکن است.
  - پرندها مهاجر مهمانان طبیعت ایران بوده و نقش موثری در حفظ اکوسیستم و ایجاد شرایط مناسب برای جلب طبیعت گردان دارند. آشنایی با زندگی این پرندها به حفاظت بیشتر آنها کمک می کند.
  - ورود به طبیعت جهت گردش و تفریح واجد قوانینی است که باید شناخته و اجرا شود.

جهت اجرای برنامه های فوق موارد زیر پیگیری و اجرا می گردد:

- تولید محتوای متنی، تصویری و صوتی و اشتراک گذاری در فضاهای مجازی
- برگزاری وبینارهای آموزشی با حضور مسئولین و کارشناسان در حوزه زباله ها و گونه های مهاجم برای دانش آموزان
- برگزاری جشنواره ویژه دانش آموزان

#### انتظار می رود پس از دریافت این آموزش ها نتایج زیر حاصل شود:

- دانش آموز نسبت به طبیعت احساس مسئولیت نموده و قوانین ورود و خروج از اراضی ملی و طبیعی را بداند و به آن احترام بگذارد.
- دانش آموز گونه های مهاجم گیاهی و جانوری را بشناسد و ناخواسته آنها را وارد طبیعت نکند.
- دانش آموز رفتارهایی که باعث به خطر انداختن زندگی گیاهان و جانوران می شود نظیر تولید زباله و رهاسازی در طبیعت، قطع درختان، استفاده از سموم و..... را بشناسد و از آنها دوری کند.
- دانش آموز بداند که حیوانات حق زندگی آزادی داشته و اسارت آنها در مراکز تفریحی و خانه ها خلاف قوانین حمایت از حیوانات است.
- دانش آموز با تنوع زیستی منطقه خود آشنا شود و انگیزه لازم برای حفاظت از آن را داشته باشد.
- دانش آموز بداند خرید حیوانات، چه به صورت زنده و چه به صورت شکار حمایت از تجارتی غیراخلاقی است که میلیونها حیوان را به اسارت گرفته یا کشته است.

#### شبکه سازی و آموزش:

-تشکیل کانال آموزشی زنگ زمین با عضویت دانش آموزان و معلمان علاقمند در ایتا

- آموزش دانش آموزان از طریق وبینارهای آموزشی و فیلم های مرتبط

توجه: جشنواره " زنگ زمین " صرفا به دلیل ایجاد بستر مناسب جهت آموزش دانش آموزان طراحی و اجرا می شود و دریافت آثار دانش آموزان در قالب جشنواره فقط به دلیل سنجش اثربخشی این آموزش ها در دانش آموزان است. در این جشنواره هدف کاهش رقابت و افزایش مشارکت است بنابراین والدین می توانند در کنار دانش آموزان ضمن کمک به تسهیل آموزش فرزندان در آماده سازی اثری با کیفیت به آنها کمک کنند . (حضور دانش آموز در کلیه مراحل ایجاد اثر از ایده تا اجرا باید مرکزی و پررنگ باشد) لازم به ذکر است آموزش مباحث زیست محیطی به کودکان باید به دور از هرگونه ایجاد استرس و اضطراب باشد. کودکان در بحران های زیست محیطی بی تقصیرند.

#### ج: معرفی جشنواره و شرایط شرکت کنندگان

-این جشنواره در یک مرحله برگزار شده و کلیه دانش آموزان دبستانی می توانند پس از دریافت آموزش های لازم در صورت تمایل در این جشنواره شرکت کنند.

-محدودیتی برای شرکت دانش آموزان در چند حوزه وجود ندارد و دانش آموزان می توانند در چندمحمور در این جشنواره شرکت کنند ولی فقط در یک محور جایزه دریافت می کنند.

د: مهلت ارسال آثار تا آخر خرداد سال جاری است.

و: محورهای جشنواره

جدول محورهای جشنواره		
انفرادی/گروهی	توضیحات	گرایش ها
انفرادی	نقاشی در قطع A3 آماده شده و تصویر آن با فرمت JPG ارسال شود.	و نقاشی طراحی
انفرادی	فرمت عکس jpg و دقت 300dpi باشد.	عکاسی
انفرادی یا گروه 2 نفره	دانش آموز در انتخاب سبک و ژانر آزاد است. حداکثر 5 صفحه باشد. در هر صفحه 24 خط و سایز قلم 12 و فونت نازنین باشد.	قصه کوتاه
گروه دو یا سه نفره	نمایش در قالب فیلم کوتاه 3-5 دقیقه ای با فرمت MP4 و حداکثر حجم 50 MB باشد.	نمایش
انفرادی	فیلم کوتاه 3-5 دقیقه ای با فرمت MP4 و حداکثر حجم 50 MB از دست ساخته تهیه و ارسال شود. یک عکس در فرمت jpg از نمونه ارسال شود.	دست ساخته/کاردستی/ عروسک سازی
انفرادی یا گروه 2 تا 3 نفره	فیلم کوتاه 3-5 دقیقه ای با فرمت MP4 و حداکثر حجم 50 MB از فعالیت اجتماعی انجام گرفته ارسال شود.	فعالیت اجتماعی
انفرادی	فایل صوتی بین 3-5 دقیقه با فرمت MP3 حداکثر حجم 30 MB تهیه و ارسال شود.	پادکست
انفرادی	فیلم کوتاه 3-5 دقیقه ای با فرمت MP4 و حداکثر حجم 50 MB از تدریس دانش آموز در خصوص تنوع زیستی ارسال شود.	مدرس کوچک

تمام دانش آموزان ابتدایی می توانند طبق زمان بندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه به صورت انفرادی یا گروهی ثبت نام نموده و آثار خود را با توجه به شرایط اختصاص اثر ارسال نمایند.

## الف) شرایط اختصاصی اثر:

### - موضوع محور نقاشی، عکاسی، نمایش یا قصه

ایده نقاشی و عکاسی و نمایش و قصه باید به یکی از "راه های حفظ تنوع زیستی"، "بهبود شرایط زندگی موجودات زنده" و یا "خطرات تهدیدکننده تنوع زیستی" مرتبط باشد و پیام مشخص و موثری را ارائه کند. فرهنگ سازی در زمینه مهربانی با حیوانات، حفظ پوشش گیاهی، توجه به موجودات کوچک مثل حشرات، کاهش سم و کودشیمیایی، اصلاح سبک زندگی، منع شکار و کاهش زباله خصوصا شیرابه ها... همگی می توانند راهی برای افزایش تنوع زیستی باشند. لازم به ذکر است عدم رویاندن و تکثیر گیاهان مهاجم و حتی حیواناتی که مرتبط با طبیعت ایران نیستند نیز به تنوع زیستی آسیب رسانده و می تواند کاهنده تنوع زیستی باشد. همگی موارد ذکر شده می تواند موضوع تولید اثر دانش آموزان باشد.

### - موضوع محور دست ساخته / کاردستی / عروسک سازی

دست ساخته می تواند آموزش یک کاردستی به سایر دانش آموزان باشد به گونه ای که با مشاهده این فیلم سایر دانش آموزان هم بتوانند آن را بسازند. مثلا نمایش چرخه زندگی حشرات، ساخت یک حیوان یا گیاه با کاغذ و یا ساخت ابزار و لوازم از مواد دور ریز. ایده عروسک نیز باید یک عروسک از حیوانات موجود در کشور باشد. مثل روباه، یوزپلنگ، فوک خزری و .... هر جانور دیگه ای که در کشور زندگی می کند. توجه شود کلیه دست ساخته ها باید به موضوع تنوع زیستی مرتبط باشند.

### - موضوع محور مشارکت اجتماعی:

منظور از محور مشارکت اجتماعی فعالیت دانش آموز در کنار خانواده و سمن ها جهت بهبود وضعیت زندگی جانوران و گیاهان است. مثلا درختکاری، جمع اوری زباله، تولید محتوا جهت آگاه کردن مردم و.....

### - موضوع محور یادگست

دانش آموز می تواند یک گیاه یا یک جانور بومی منطقه خود را در قالب فایل صوتی به سایر دوستان خود معرفی کند. یا راه هایی که می شناسد برای زندگی بهتر حیوانات و گیاهان بیان کند.

### - موضوع محور مدرس کوچک:

دانش آموز یک جاذبه زیست محیطی از محل زندگی خود را انتخاب کرده و برای مخاطبان فرضی توضیح می دهد. علاوه بر معرفی منطقه مورد نظر حتما باید به راه های حفظ آن منطقه اشاره کند. در واقع توجه به نکاتی که در طبیعت گردی

باید به آنها توجه کرد در فیلم اشاره شود . استفاده از پاورپوینت و یا جذابیت های گرافیکی در فیلم ارسالی بلامانع است

ولی دانش آموز به عنوان مدرس حتما باید در فیلم حضور داشته باشد.

توجه: دوباره تاکید می شود از آنجا که هدف از برگزاری این جشنواره ایجاد بستر مناسب برای آموزش است لذا کمک

رسانی معلمان و والدین در مسیر تولید اثر بلامانع بوده و اتفاقا می تواند انتقال مفاهیم را برای کودک آسان تر نماید .

### ب: نمون برگ های داوری

#### نمون برگ داوری طراحی و نقاشی ( مدادرنگی، گواش، آبرنگ و ...)

شماره تماس			اسم مدرسه	پایه تحصیلی	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری				ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز					
						۱	تناسب و اندازه
						۲	اجرای با کیفیت
						۳	تکنیک برتر
						۴	استفاده درست و به جا از ابزار
						۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران
						۶	اجرا بر اساس موضوع اعلام شده
						۷	ترکیب بندی مطلوب
						۸	تنوع سطوح تیره و روشن ونورپردازی مناسب و حجم نمایی درست
						۹	ایجاد بافت های بجا و مناسب
						۱۰	پاسپارتو و کادربندی
جمع امتیازهای داوری: ۵۰							

### نمونه برگ داوری عکاسی

شماره تماس		پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی	
	<b>عالی</b>	<b>خوب</b>	<b>متوسط</b>	<b>ملاک های داوری</b>			<b>ردی</b>
	۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز				<b>ف</b>
				۱ خلاقیت و نوآوری در به کارگیری تکنیک			
				۲ ترکیب بندی، جنبه های زیبا شناسانه، کادربندی			
				۳ گستره تاثیرگذاری بر مخاطب و انتقال مفاهیم متناسب با موضوع جشنواره			
				۴ زاویه دید در ثبت تصویر			
				۵ کیفیت و وضوح تصویر			
				۶ رعایت اندازه و قطع اثر			
				جمع امتیازهای داوری: ۳۰			



### نمون برگ داوری قصه گویی

شماره تماس			پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری				ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز					
			انتخاب موضوع				۱
			ارتباط محتوا با موضوع				۲
			شخصیت پردازی				۳
			زاویه دید				۴
			نثر و لحن داستان				۵
			داشتن پیام زیست محیطی				۶
			جمع امتیاز: ۳۰				

### نمون برگ داوری نمایش

شماره تماس			پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری				ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز					
			انتخاب موضوع				۱
			کادربندی و زاویه مناسب				۲
			شخصیت پردازی				۳
			صداگذاری مناسب (موسیقی، صدای عروسک ها و...)				۴
			خلاقیت در طراحی عروسک				۵

			پیام نمایش	۶
			ارتباط بازیگران نمایش با هم	۷
			کارگردانی	۸
			جمع امتیاز: ۴۰	

### نمون برگ داوری دست ساخته / کاردستی / عروسک

شماره تماس		پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی	
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری				ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز					
			خلاقیت در انتخاب موضوع				۱
			نوآوری در طراحی و اجرای سازه/کاردستی				۲
			کیفیت و زیبایی اثر				۳
			ارزش آموزشی فیلم ارسالی از سازه /کاردستی/عروسک				۴
			انتقال یک پیام علمی زیست محیطی				۵
			جمع امتیاز: ۲۰				

## نمون برگ داوری مشارکت اجتماعی

شماره تماس		پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری			ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز				
			کیفیت فیلم ارسالی از مشارکت اجتماعی از نظر صدا و تصویر			۱
			پیام زیست محیطی فیلم ارسالی			۲
			تاثیرگذاری مشارکت انجام شده در منطقه			۳
			رعایت موارد بهداشتی و زیست محیطی در حین انجام فعالیت			۴
			جمع امتیاز: ۲۰			

## نمون برگ داوری پادکست

شماره تماس		اسم مدرسه	پایه تحصیلی	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی	
				<b>ملاک های داوری</b>			<b>ردیف</b>
<b>عالی</b>	<b>خوب</b>	<b>متوسط</b>					
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز					
				انتخاب موضوع خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر			۱
				کنترل صدا و تصویرسازی با لحن کلام			۲
				رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان			۳
				هماهنگی و تعامل خوب اعضا			۴
				استفاده از ابزارها(موسیقی و افکت و...)			۵
				تاثیرگذاری بر شنونده			۶
				خوش آغازی و خوش فرجامی (فراز و فرود مناسب، جمع بندی تاثیرگذار و تفکر برانگیز)			۷
				طرح نوشته قوی و توجه به موضوعات بومی			۸
				<b>جمع امتیاز: ۴۰</b>			

## نمون برگ داوری مدرس کوچک

شماره تماس		پایه تحصیلی	اسم مدرسه	کدملی	شهر	نام و نام خانوادگی
عالی	خوب	متوسط	ملاک های داوری			ردیف
۵ امتیاز	۳ امتیاز	۱ امتیاز				
			انتخاب موضوع			۱
			موفقیت در انتقال پیام			۲
			مهارت عملکردی در تدریس			۳
			استفاده از ابزار کمک آموزشی			۴
			کیفیت صدا			۵
			کیفیت تصویر			۶
			تدوین			۷
			زمان			۸
			جمع امتیاز: ۴۰			